

Konspekt lekcji – szkoła średnia (język polski)

Lekcję przeprowadzono w oparciu o wykorzystaniem narzędzi AI (Chat GPT, Teamsy) w klasach I A i I B Technikum w ramach Erasmus Days.

Prowadzący: Danuta Łozińska

Temat: Politeizm i antropomorfizm wierzeń greckich. Bogowie olimpijscy w kulturze i sztuce.

Czas trwania: 45–60 minut

Poziom: szkoła średnia (liceum / technikum)

Przedmiot: język polski

Cele lekcji

Uczeń:

- definiuje pojęcia politeizm i antropomorfizm,
- analizuje sposób przedstawiania bogów w mitologii greckiej,
- rozumie wpływ wierzeń greckich na literaturę i sztukę,
- tworzy własne interpretacje wizerunków bogów (za pomocą AI),
- rozwija umiejętność pracy zespołowej i interpretacji kulturowej.

Metody pracy

- rozmowa kierowana i miniwykład,
- praca w grupach (analiza i tworzenie tekstów),
- analiza ikonograficzna i interpretacja kulturowa,
- twórcze pisanie i tworzenie promptów do AI.

Przebieg lekcji

I. Wprowadzenie (10 minut)

1. Rozmowa wprowadzająca: czym jest politeizm? czym jest antropomorfizm?
2. Przykłady z mitologii: zazdrość Hery, gniew Zeusa, duma Ateny.
3. Wnioski: greccy bogowie mają ludzkie emocje – są odbiciem człowieka.

II. Część główna (25–30 minut)

1. Uczniowie w grupach analizują jednego boga (karty pracy poniżej).
2. Każda grupa:
 - opisuje boga (rola, atrybuty, emocje, relacje z ludźmi),
 - wskazuje elementy antropomorfizmu,
 - tworzy prompt do wygenerowania jego portretu.
3. Dyskusja: jak bogowie łączą w sobie cechy ludzkie i boskie?

III. Podsumowanie (10 minut)

1. Grupy prezentują swoje prace i prompty.
2. Wspólne omówienie znaczenia antropomorfizmu.
3. Zadanie: napisać krótką notatkę – „Jak antropomorficzne wyobrażenia bogów greckich pomagają zrozumieć

ludzką naturę?”

Karty pracy dla grup

Zeus

- Dziedzina: niebo, pioruny, władza
- Atrybuty: błyskawica, tron, orzeł
- Cechy: potężny, porywczy, sprawiedliwy
- Pytanie interpretacyjne: Jak Zeus łączy w sobie potęgę i ludzkie słabości?
- Miejsce na notatki ucznia: _____
- Przykładowy prompt: Zeus, bóg nieba i piorunów, siedzący na marmurowym tronie, w dłoni trzyma błyskawicę, wokół niego burzowe chmury, majestatyczny wyraz twarzy, styl klasyczny.

Hera

- Dziedzina: małżeństwo, rodzina
- Atrybuty: paw, berło, diadem
- Cechy: zazdrosna, wyniosła, opiekuńcza
- Pytanie interpretacyjne: Czy Hera jest symbolem ideału kobiety w starożytności, czy raczej ostrzeżeniem?
- Miejsce na notatki ucznia: _____
- Przykładowy prompt: Hera, bogini małżeństwa, w złotej koronie i bogatej sukni, z pawimi piórami w tle, dumny wyraz twarzy, styl antycznego portretu.

Apollo

- Dziedzina: słońce, muzyka, sztuka, prorocтва
- Atrybuty: lira, łuk, laur
- Cechy: młody, piękny, harmonijny
- Pytanie interpretacyjne: Dlaczego Apollo był wzorem piękna i rozumu w kulturze europejskiej?
- Miejsce na notatki ucznia: _____
- Przykładowy prompt: Apollo, bóg słońca i muzyki, grający na lirze w złotym świetle, młody i piękny, w wieńcu laurowym, styl rzeźby greckiej.

Ares

- Dziedzina: wojna
- Atrybuty: zbroja, włócznia, tarcza
- Cechy: gwałtowny, odważny, brutalny

- Pytanie interpretacyjne: Czy Ares symbolizuje chwałę wojny czy jej okrucieństwo?
- Miejsce na notatki ucznia: _____
- Przykładowy prompt: Ares, bóg wojny, w brązowej zbroi, z włócznią i tarczą, na tle pola bitwy, dramatyczne oświetlenie.

Atena

- Dziedzina: mądrość, strategia, wojna sprawiedliwa
- Atrybuty: sowa, hełm, włócznia
- Cechy: rozumna, spokojna, sprawiedliwa
- Pytanie interpretacyjne: Co oznacza, że Atena urodziła się z głowy Zeusa?
- Miejsce na notatki ucznia: _____
- Przykładowy prompt: Atena, bogini mądrości i strategii, srebrna zbroja, sowa na ramieniu, spokojna twarz, tło greckiej świątyni.

Artemida

- Dziedzina: miłość, piękno
- Atrybuty: róża, gołąb, muszla
- Cechy: zmysłowa, czarująca, emocjonalna
- Pytanie interpretacyjne: Czy piękno Afrodyty jest darem czy przekleństwem?
- Miejsce na notatki ucznia: _____
- Przykładowy prompt: Artemida: bogini łowów, dzięki przyrody, gór, lasów i zwierząt. Jej atrybutami były łuk, strzały i kołczan, a ulubionym zwierzęciem – łania. Portret w stylu malarstwa klasycznego.

Hefajstos

- Dziedzina: ogień, kowalstwo
- Atrybuty: młot, kowadło
- Cechy: pracowity, zręczny, brzydki
- Pytanie interpretacyjne: Co mówi o Grekach fakt, że czczą boga rzemiosła?
- Miejsce na notatki ucznia: _____
- Przykładowy prompt: Hefajstos, bóg ognia i kuźni, pracujący wśród iskier i roztopionego metalu, muskularny, lecz naznaczony bliznami, światło kinowe

Hermes

- Dziedzina: handel, podróże, posłańcy
- Atrybuty: skrzydlate sandały, kaduceusz
- Cechy: inteligentny, szybki, przebiegły
- Pytanie interpretacyjne: Czy Hermes byłby dziś patronem internetu i komunikacji?
- Miejsce na notatki ucznia: _____
- Przykładowy prompt: Hermes, posłaniec bogów, w ruchu, w skrzydlatych sandałach, z kaduceuszem w dłoni, na tle nowoczesnego miasta, styl cyfrowy.

Hades

- Dziedzina: podziemia, śmierć
- Atrybuty: berło, klucz, Cerber
- Cechy: surowy, sprawiedliwy, tajemniczy
- Pytanie interpretacyjne: Czy Hades jest zły, czy tylko niezrozumiany?
- Miejsce na notatki ucznia: _____
- Przykładowy prompt: Hades, bóg podziemi, stojący w ciemnej jaskini z Cerberem u boku, przyćmione światło i mroczny nastrój, styl gotycki.

Posejdon

- Dziedzina: morze, trzęsienia ziemi
- Atrybuty: trójząb, koń, delfin
- Cechy: potężny, gniewny, władczy
- Pytanie interpretacyjne: Jak Posejdon symbolizuje nieprzewidywalność natury?
- Miejsce na notatki ucznia: _____
- Przykładowy prompt: Posejdon, bóg morza, trójząb, rozbijające się fale, wzburzony ocean, fantastyczny styl filmowy.